

**Comunicato Stampa**

**TITOLO DELLA MOSTRA:**

**DA ... A...  
SCULTURE DEL 900**

La galleria Anna Maria Consadori presenta una raccolta di sculture del 900 eclettica e curiosa, che raccoglie opere di autori Italiani del secolo scorso realizzate in vari materiali, dal gesso al bronzo.

Tra i ritratti campeggia una testa di Marino Marini a fianco di un'inquietante testa "Eroe" di GiandanteX in gesso nero del 1924.

Fausto Melotti è presente con un'opera in ferro del 1968 e alcune ceramiche, Carmelo Cappello con bronzi che ne documentano il percorso artistico dal figurativismo un po' primitivo del 1944 ad un'essenziale "torsione verticale" del 1982, Mario Negri con tre bronzi dal 1960 al '70.

La mostra comprende alcune opere degli anni 60 di Lucio Del Pezzo e 5 pezzi unici in fil di ferro di Luigi Brogгинi e un'incursione nel panorama internazionale con un bronzo di F. Wotruba, una scultura di Berrocal del 1974 e una figura in terracotta di L. Fisher.

Sono inoltre esposte opere di Milani, Sangregorio, Somaini, Munari, ecc.

Di particolare interesse sono poi i pezzi della collezione di multipli per il Premio Alfa Romeo, realizzati dai più importanti scultori dell'epoca, quando il miglior corridore Alfa dell'anno veniva premiato con una scultura di Munari, Fontana, Minguzzi ecc.

Una consuetudine di notevole livello artistico e culturale terminata nel 1987.

La collezione completa è visibile al Museo Dell'Alfa Romeo di Arese.

Infine tre designer hanno studiato per la mostra alcuni prototipi in ferro e peltro sul tema dei materiali da forgiare. Mauro Fabbro presenta una plastica consolle rivestita in peltro realizzata da Bottega Gadda di Milano, Cinzio Ianiro le sue librerie componibili in ferro, realizzate da Officina Della Cagnoletta di Sondrio e Antonino Sciortino gli oggetti in ferro cotto realizzati dallo stesso autore.

La mostra rimarrà aperta dal 23 febbraio 2011 al 26 marzo 2011.

Con i seguenti orari: martedì – sabato 10.30 - 13.00 /15.00 – 19.00