

Che cento fiori sboccino... **Una collezione storica di porcellane cinesi anni '60**

Milano, novembre 2016_ Dal 30 novembre al 23 dicembre la **Galleria Consadori** presenta la mostra ***“Che cento fiori sboccino...”***. Con questa frase del grande pensatore taoista Zhuangzi, ripresa e resa celebre da Mao Tze Tung, la galleria propone un focus sulla produzione artistica della Cina degli anni '60 attraverso una **collezione storica di porcellane**.

Contadini, operai, guardie rosse, militari, ballerine del distaccamento rosso femminile; riproduzioni di Mao: Mao che applaude, Mao col braccio alzato che saluta e incita il popolo, Mao tra i nuotatori dopo la traversata del fiume Yangtzé. La **Rivoluzione Culturale** iniziata nel 1966 è narrata da un esercito di porcellane.

Curate nei minimi particolari e utilizzate all'epoca come mezzo di propaganda, oggi sono considerate curiosi esemplari di arte popolare, memorabilia originali, testimoni di una storia ormai lontana e vero **oggetto di interesse collezionistico**. Ad esse si aggiungono una serie di teli ricamati raffiguranti il volto di Mao accompagnato da scritte ed elementi decorativi.

A restare affascinato da tutto questo fu anche **Gherardo Frassa** (1943-2014), il poeta anarchico creatore dei **Fiori di Latta**. Fu lui a collezionare l'intero corpus di opere esposte alla Galleria Consadori, già protagoniste della grande mostra ***“Mai dire Mao”*** allestita nel 2007 a Parma, di cui proprio Frassa firmò la curatela. Conoscitore ed esploratore di fenomeni artistici, Frassa per oltre quarant'anni è stato al centro della scena culturale proponendo iniziative d'arte, artigianato, moda e design, prestando sempre attenzione alla cura dei dettagli. Nel 2011 ha fondato il marchio **Fiori di Latta** ideando papaveri rossi di latta di diverse altezze, tutti realizzati a mano.

Alcuni esemplari della sua produzione saranno esposti in mostra accanto alle porcellane cinesi, a sottolineare il legame tra la produzione artigianale di Frassa e la sua passione per il collezionismo. ***“Che cento fiori sboccino, che cento scuole rivaleggino”*** è la citazione di Mao da cui la mostra alla **Galleria Consadori** ha tratto il suo titolo, una frase fortemente descrittiva del collezionismo interdisciplinare e poliedrico di Gherardo Frassa.

La mostra sarà aperta fino al 23 dicembre e, in occasione del periodo natalizio, visitabile anche nelle domeniche 4, 11 e 18 dicembre, dalle 15 alle 19, e il 24 dicembre dalle 10 alle 12.30.

INFO UTILI

Titolo: ***“Che cento fiori sboccino...”***

Date: 30 novembre – 23 dicembre 2016

Sede: Galleria Consadori, via Brera 2, Milano

Orari: dal martedì al sabato, dalle 10 alle 13, dalle 15 alle 19

domenica 4, 11, 18 dicembre, dalle 15 alle 19.

sabato 24 dicembre, dalle 10 alle 12.30.